

議程：

翁啓惠院長主持

基金會簡介

頒獎

介紹Prof. Ho

Prof. Ho 演講

與大師茶敘

財團法人台北市王光燦生物有機化學基金會

王光燦教授是台灣學術界的一位傳奇人物

在六〇年代客觀條件極為欠缺的環境下，憑著指導教授家中一件舊的尼龍襯衫，王光燦教授成功地研發出震驚當時國際分析化學界的聚氮薄層色層分析法；這個方法立刻廣泛地被蛋白質化學家利用來決定蛋白質的氨基酸序列。這股風潮使得1972年的諾貝爾獎頒給利用這個方法來研究蛋白結構的三位學者，同時也帶引了王光燦教授在台灣開創了一個新的研究領域-生物有機化學。

七〇年代，王光燦教授利用化學方法合成具有生物活性的蛋白質，不僅吸引了許多年輕學子前來追隨他的指導，同時他們合力完成台灣特有眼鏡蛇毒蛋白的合成，也在全世界利用化學方法全合成蛋白結構的紀錄中名列前十名。王光燦教授的學術成就使得他在民國八十三年當選中央研究院院士。

王光燦教授不僅為台灣學術界開啓了一新興的研究領域：生物有機化學，更為這個學門作育了一批菁英人才，目前都散佈在國內外各個重要的產學機構。八十八年十月十八日王光燦教授自中央研究院生物化學研究所退休，但是 如何提昇台灣生物有機化學的水準，仍然是王光燦教授在茲念茲的課題。

因此，由中央研究院李遠哲院長(名譽董事長)、王教授之學生--翁啓惠院士(現任董事長)等及同事等共同發起，於八十九年十月十八日成立「財團法人台北市王光燦生物有機化學教育基金會」，並設立了「王光燦生物有機化學講座」，每年邀請一位生物有機化學界世界級的大師來台灣發表一系列演講；持續推動台灣生物有機化學的未來發展，作為對王光燦教授退休的一項獻禮。「財團法人台北市王光燦生物有機化學教育基金會」的成立只是一個起點，我們需要社會更多的支持與鼓勵，讓生物有機化學能在台灣生根並且開花結果。

「財團法人台北市王光燦生物有機化學基金會」設立宗旨：
以推展生物有機化學研究相關之學術活動和教育為目的。

設立[王光燦生物有機化學講座]每年頒獎給一位對生物有機化學及醫藥生技相關領域，有重大貢獻的國際知名學者，並邀請至國內為臺灣產、官、學界演講及提供研究心得，以促進國內生物有機化學及醫藥生技相關領域的發展。

自2001年到2006年已經邀請：

2001 年美國哥倫比亞大學 Prof. Koji Nakanishi，

2002 年美國哈佛大學 Prof. George M. Whitesides，

2003 年美國哈佛大學 Prof. Christopher T. Walsh，

2004 年美國史克普利斯研究所 Prof. Peter Schultz，

2005 年美國麻省理工學院 Prof. Phillip A. Sharp，

2006 年美國史克普利斯研究所 Prof. K. Barry Sharpless。

2007年度「王光燦生物有機化學講座」得獎人



Prof. David D. Ho

何大一博士目前為紐約愛朗戴蒙愛滋病研究中心(Aaron Diamond AIDS Research Center)的總裁並領導此中心之科學研究。何大一博士的研究工作主要致力於研究人類免疫缺乏病毒的特性以及發展愛滋病疫苗，以便遏止愛滋病的蔓延，並試圖全面撲滅愛滋病。他在愛滋病領域研究的成果，開啟了愛滋病治療的里程碑；目前廣泛使用的雞尾酒療法，即為何大一博士的發明。自從1996年起，雞尾酒療法已有效降低已開發國家愛滋病患者的死亡率。

何大一博士的研究團隊目前正積極從疫苗設計及施打方法兩方面著手提高人體免疫系統對愛滋病毒的抵抗力；並同時進行基礎研究及臨床試驗，以便任何有效的研究成果可快速進入臨床試驗。所開發出的第一代疫苗為ADVAX及ADMVA，目前這兩種疫苗已完成第一期臨床試驗，並將進行更大規模的試驗。此外，何大一博士也計畫運用類似的概念與技術，研發對抗流行性感冒/禽流感的抗體。

Dr. David Ho is the CEO and the Chief scientist of Aaron Diamond AIDS Research Center in New York. His research focuses to elucidate the dynamic nature of HIV replication in AIDS patients and to halt the spread of the AIDS epidemic. This basic understanding led Dr. Ho and his coworkers to champion combination antiretroviral therapy, including the use of protease inhibitors, that has resulted in dramatic reductions in AIDS-associated mortality in developed countries since 1996.

In addition, his research team works to improve the design and delivery of HIV vaccines to improve the body's immune response to these vaccines. One strategy involves designing vaccines to "target" dendritic cells, a specialized immune cell in the body that coordinates many aspects of the immune response. This work is being conducted both in the laboratory and in clinical trials at the Rockefeller University, to ensure that discoveries in the laboratory move as quickly as possible into potential vaccines in humans. Their first two candidate vaccines were ADVAX, a DNA-based multigenic clade C/B' vaccine, and ADMVA, a multigenic clade C/B' vaccine utilizing the Modified Vaccinia Ankara virus. These vaccines have completed Phase I clinical testing and are moving towards larger trials in the People's Republic of China. Furthermore, Dr. David Ho is applying the knowledge and methodology to develop vaccines against influenza/avian influenza in the near future.

Representative Awards and Honors:

- 1996 Man of the Year, Time Magazine
 - 1997 Member, Institute of Medicine, National Academy of Sciences
 - 1998 Member, Academia Sinica, Republic of China
 - 2001 Presidential Citizens Medal
 - 2003 Foreign Member, Chinese Academy of Engineering
 - 1998-2004 Board of Overseers, Harvard University
 - 1997-present Board of Trustees, California Institute of Technology
 - 1998-present Board of Directors, Aaron Diamond AIDS Research Center
 - 2003-present Board member, the MIT Corporation
- Honorary professorships and degrees from universities worldwide



音樂饗宴

胡乃元/小提琴

小提琴家胡乃元，自贏得1985年比利時伊莉莎白女王國際音樂大賽首獎後，就經常在世界級的音樂廳演出。

BBC音樂雜誌對他演奏的出神入化，曾描述“來自台灣的小提琴家胡乃元，是一位全方位的演奏者，他怡然自得的演奏技巧，對音樂富有才智的詮釋，毫不猶疑的神韻與活力，使他能與今日弦樂界的大師們並列。”

胡乃元曾受邀和許多知名樂團一起演出，如倫敦皇家愛樂交響樂團、多倫多交響樂團、西雅圖交響樂團、荷蘭羅特丹愛樂交響樂團、比利時Liège愛樂、法國Lille國家交響樂團、海法(Haifa)交響樂團、奧匈海頓室內樂團、東京愛樂、東京大都會交響樂團、台灣國家交響樂團、台北市交和香港愛樂等。他和比利時國家交響樂團一起巡迴德國演出，包括慕尼黑、漢諾瓦及Dortmund等大城。他所合作過的指揮無數，如George Cleve、Adam Fischer、Leon Fleisher、Gunther Herbig、Gerard Schwarz、Maxim Shostakovich和林望傑等。

胡乃元的獨奏會遍及世界各重要的音樂廳，其中包括紐約的Alice Tully廳、Weill Recital廳、巴黎的Cité de la Musique、倫敦的Parcell Room廳、東京的Suncey廳等。1990年，在波士頓的Jordan廳，他首演的盛宗亮的“小河淌水”。此外，他也經常應邀在洛杉磯、華盛頓、達拉斯、蒙特羅、多倫多、布魯塞爾、安特衛普、羅特丹、海牙、西班牙的托雷多(Toledo)、挪威的勃根、漢城、香港、北京和上海等音樂廳演出。1987年，他擔任國家音樂廳開幕獨奏，此外，還應邀參加總統府音樂會，為李登輝及陳水扁兩位總統演出。

胡乃元常出現在不同的音樂節，例如紐約的Mostly Mozart、Marlboro、Grand Teton、滑鐵盧、西雅圖和Newport等。胡乃元長年來致力於室內樂的演出與推廣，1999年，他參加北京音樂節，和音樂家傅聰、阿格麗希及米夏麥斯基一起演出室內樂，也曾參與紐約林肯中心室內樂協會及布魯克林的Bargemusic音樂會系列。胡乃元的演奏常在紐約時報廣播電台WQXR、美國公共電台和電視台、比利時、德國、法國和國內的電視、電台等播出。

胡乃元和指揮Gerard Schwarz及西雅圖交響樂團錄製的Goldmark協奏曲和布魯赫的第二號小提琴協奏曲(由國際Delos公司發行，國內由上揚代理)，獲Gramophone樂評家之選，薦選為值得收藏的版本，同時也獲企鵝指南三星帶花的最高榮譽，另BBC音樂雜誌、倫敦Times及華盛頓郵報亦大力推薦。他的無伴奏小提琴演奏曲，由EMI發行(CD封面是卡通畫家幾米的作品)在台灣得到兩項金曲獎(最佳古典音樂唱片和最佳樂器演奏者)。2003年，他最新的錄音專輯是“重返維也納”(Vienna Revisited)，該製作表現了胡乃元對末世紀維也納的人文懷想。他除了和EMI及Delos兩家唱片公司合作外，也和Koch及上揚合作。在台灣，他曾為奇美基金會，用奇美無價的收藏品史特拉地瓦利和瓜爾內利小提琴錄製一系列的CD。

2001年，胡乃元在國際製片公司Miramax製作的一部浪漫喜劇片“穿越時空愛上妳”，扮演紐約街頭藝人，並在屋頂上為梅格萊恩和胡捷克曼(Meg Ryan and Hugh Jackman)拉奏夜曲。同年，他應雲門舞集林懷民先生的邀請，與舞者同台戶外演出，拉奏許常惠先生“為小提琴獨奏所作的五首前奏曲”，吸引上萬名的觀眾。2003年，文建會贊助國內旅美傑出音樂家於林肯中心Alice Tully廳演出，胡乃元亦演奏許常惠先生的無伴奏曲目，受紐約時報好評。從2004年起，在亞都麗緻飯店總裁嚴長壽先生的協助發起下，胡乃元創立Taiwan Connection音樂節，邀請國內外音樂家回國演出。除在音樂廳演奏外，亦巡迴校園及偏遠地區。

出生在台灣，胡乃元五歲開始學小提琴，八歲就參與中華青少年管弦樂團並擔任獨奏。1972年，他到美國繼續深造，師事Broadus Erle及Joseph Silverstein。他進印第安納大學就讀時，跟隨小提琴名師Josef Gingold(為小提琴宗師伊薩依的弟子)習琴，畢業後成為Gingold的助理。胡乃元和他的妻子黃千洵目前定居紐約。

辛幸純/鋼琴

鋼琴家辛幸純曾多次獲全美鋼琴大賽之獎項，並為1987年英國皇家音樂院全院鋼琴比賽冠軍(Chappell Gold Medal)及1991年亞洲莫札特二百週年國際鋼琴大賽銀牌得主。1993年秋自美國紐約州立大學石溪 (Stony Brook) 分校取得鋼琴演奏博士學位後，即應國立交通大學之聘回國任教，現為交大音樂研究所專任教授兼所長。

出生於台灣台南市，師事楊小佩，十三歲讀完光仁中學音樂班一年後即赴英，進入當代小提琴大師梅紐因 (Yehudi Menuhin) 所創辦的音樂學校，接受肯特奈 (Louis Kentner) 等名師的薰陶。少年時期即在英國各地與歐洲大陸演出，十六歲時返國與郭貞貞指揮的台灣省立交響樂團在台北國父紀念館演出協奏曲。十七歲畢業當年應邀在英國大主教 (Archbishop of York) 的宮廷內舉行獨奏會。離校前，更與梅紐因本人在英國南部Upottery音樂節中同台演出二重奏。

1982年獲得英國皇家音樂院獎學金，投入泰勒 (Kendall Taylor) 教授門下。在學期間曾囊括院中主要獎項，亦獲英國 Hatfield 音樂大賽總冠軍。1986年以榮譽交換學者之身分，赴美國加州大學 (UCLA) 訪問，並於1990年取得碩士學位。同年獲紐約州立大學石溪分校(Stony Brook)的獎學金，跟隨 Gilbert Kalish 深造，攻讀音樂演奏博士 (Doctor of Musical Arts)。求學期間在國際樂壇的主要演出包括在倫敦普賽爾廳 (South Bank Centre Purcell Room)的獨奏會；與法國小提琴家浦利葉 (Christophe Boulier) 在紐約92nd St. Y大廳合作演出；與香港管弦樂團在香港文化中心大會堂演出協奏曲，該音樂會並由亞洲衛星電視台在全亞洲作實況轉播；1993及94兩年辛幸純均受邀參加美國泰格塢 (Tanglewood) 音樂節作八場傳統與現代曲目的室內樂演出，並獲頒特殊獎項。辛幸純的獨奏與室內樂演奏曾在美國東西兩岸之公共電台與有線電視中播出。

辛幸純教授於1993年返台後，重要演出包括受邀參加第十二屆總統府介壽館音樂會，並與台北愛樂室內管絃樂團、台灣省立交響樂團、新台北室內樂團、英國市政廳弦樂團合作演出，擔任協奏曲獨奏。除了1994、97、98及2001年分別在台北國家演奏廳與國家音樂廳的個人發表外，另多次在台北、新竹、高雄等地舉行獨奏會，並與國際知名的音樂家如小提琴家林昭亮，胡乃元，及大提琴家蓋瑞·霍夫曼 (Gary Hoffman) 搭檔巡迴。1996-99屢次應邀赴美國、澳洲、香港及中國大陸演奏，並與國家音樂廳交響樂團 (斯克利亞賓鋼琴協奏曲台灣首演)、台北市立交響樂團、廣州交響樂團以及美國Santa Barbara 交響樂團合作演出。1999年十二月與台北室內樂團首演作曲家楊聰賢教授所寫給她的鋼琴協奏曲。2000年八月再度與小提琴家林昭亮於國家音樂廳搭檔。2001年十二月應國家音樂廳交響樂團之邀演出布拉姆斯鋼琴協奏曲第一號。2003年應「新竹之春」音樂節邀請舉辦獨奏會，並多次與小提琴家蘇顯達合作演出。2004年主要演出為與其兄辛明峰的小提琴、鋼琴二重奏巡迴，並應新逸藝術「華人樂壇的驕傲」系列之邀以蕭邦的兩首奏鳴曲在全省五大城市演出。2005年成立「交大室內樂集」並於2006年與鋼琴家陳必先舉行雙鋼琴演奏會。

辛幸純的獨奏專輯 (莫札特、拉威爾、蕭邦) 於1996年由福茂唱片公司與國立交通大學思源基金會合作發行，深得好評，並獲選為音樂時代雜誌「編輯的選擇」。辛教授的最新兩片專輯「從巴哈、莫札特至蕭邦」與其演奏者詮釋解說已於2006年初由交大出版社出版。

捐款與連絡方式

匯款方式：

戶名：財團法人台北市王光燦生物有機化學教育基金會

帳號：107-004-090642 (臺灣銀行南港分行)

我們十分珍惜您的每一分關心，將會妥善的運用您的捐款，基金會將於收到匯款後開立正式收據，提供給捐款人於申請所得稅時做扣除額之憑證用。

謝謝您對[財團法人台北市王光燦生物有機化學教育基金會]的支持！

連絡電話：(02) 2789-9930 轉 311

傳真電話：(02) 2783-5945

連絡人：余惠敏